

Clara: "Estos inmensables incidentes no se hubieran producido si la Federación de Sindicatos hubiera dicho la verdad respecto a la visita proyectada de una misión de Gelson".

El comunicado precisa que desde la mañana del 29 de agosto los

Maniobras de Guerra en el Alto Paraguay: Hubo 19 Ahogados

Dirigiase a Asunción

ASUNCION, 2 (UP). — El buque transportador de la armada nacional T. Pratt Grille se hundió en la madrugada de ayer en las proximidades de Encarnación, en el río Paraguay, y las primeras informaciones no oficiales indican que murieron ahogados 19 personas.

El barco conducía conscriptos y pasajeros desde el Alto Paraguay con destino a Asunción. En la mañana de hoy, el barco fue encontrado a unas pocas millas de la ciudad de Asunción, en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay. El barco se hundió en la madrugada de ayer, cuando se encontraba en una maniobra de guerra en el río Paraguay.

Con Júbilo Incontenible se Despedirá al Rey Momo

Y se despide el caballero de la sonrisa eterna, el gracioso payaso de la alegría, se nos va Momo enarbolado en el último arco de la serpentina que arroja una andruvosa nieta. Ya parece galopar quien sabe a qué extrañas regiones. Ha desaparecido dicha y esperanza. Alboró millones de hogares, alegró el panorama de cien mil provincianos. Se dio en fin, una mano a las desesperadas de la vida. Dio un alio y sendos señores, blandiendo el bastón para ordenar las cosas.

A través de la máscara el hombre y la mujer se balancean un segundo más

Este Carnaval ha Dejado un Saldo muy Agradable

honda a la vida. Fueron esperanzas del gran mundo. Y por eso mismo, sorpresas, aturdimientos, alegrías para cambiar el curso de los malos pensamientos. ¡Bienvenido fuiste! Por unos días —días de segundos e interminables— usamos otra máscara. Fuimos otros. Alejamos la mala suerte a las preocupaciones y brotó a flor de labio una expresión de bondad universal: la sonrisa amplia y franca. Por eso el Carnaval dejó un balance de esperanzas. Porque todos pensamos y soñamos con lo mismo. Con

lo bueno. Lo que viene apartándose al buen humor y a la gracia, en destellos sanos de arte, de poesía, de amor.

Ya se nos va. Tenía que ir. Pero no podemos decirlo. Prescindiendo al rebato de la última serpentina, lanzando estridentes caralladas se aleja. Ha cumplido con su deber.

Estas mascaritas volverán mañana a ser quienes

CRITICA

Domingo 1 de Marzo de 1932

fueron hace una semana. Pero por un tiempo —días que conserve el estado— serán otras intimidades. Las chicas de Momo, señoras, alborotadas, creyentes. Haz lo posible para que sigan así. Y que este hombre mero que venimos pronto cruzar la avenida sea en el fondo aquel que nos arrojó, con de alegría, un ramo de flores, una serpentina.

Por todos los clubes, salones y bailes corrió la alegría porfiada: se desbordó en muchas festividades de alegría y buen humor. Olvidamos las pesadumbres de la vida. Nos sentimos la careta y dimos fuerza a la cuenta de la careta que el nos impone en su breve estancia.

¡V que nadie se la quite!

LA CORONACION. — Momento en que el secretario de Cultura de la Municipalidad, Dr. Mario Mondá Brua, entrega a la nueva Reina del Carnaval Carmen I, la banda, corona y coronas, en la ceremonia realizada anoche. En segundo término, una princesita que también se las trae en cuanto a belleza, luce unos ojos deslumbrantes. Instantes después Carmencita se acercó al micrófono y ofreció su tributo a la señora Lisa Perón, entre los aplausos de la multitud. En segundo término aparece don, la reina del Carnaval anterior, luciendo su magnífico par de zapatos.



EL SALUDO DE LA REINA. — Carmen I, la nueva Reina del Carnaval, saluda a los espectadores desde el balcón de su palacio. En primer término, la princesita que también se las trae en cuanto a belleza, luce unos ojos deslumbrantes. Instantes después Carmencita se acercó al micrófono y ofreció su tributo a la señora Lisa Perón, entre los aplausos de la multitud. En segundo término aparece don, la reina del Carnaval anterior, luciendo su magnífico par de zapatos.



UN COMBATE CARNALERO. — Dos reyes que no son reyes por cuanto son pulidos como como de ataque han situado a dos reyes que se pelean en el centro.



CORRIDOS, NOVIO Y MUJER EN PATRIOS. — En el corso del Puerto Patrón se mezclaba esta noche la alegría, en un desfile de gran animación y alegría. Haba desfile de carros, danzantes, acrobacias



UN TIPO PIERN. — El tipo pierna es el que con unos cuantos trapos ciegos un bigote postizo y un paño recortado se fabrica un disfraz nuevo y se fue a bailar.



CON LA CUAL CONTIGUO EN HERMOSA PAREJA. — Con la cual contiguo en hermosa pareja el que con unos cuantos trapos ciegos un bigote postizo y un paño recortado se fabrica un disfraz nuevo y se fue a bailar.

★ Alegría en los Bailes ★



CONTAGIO ANDALUZ. — Una gitanita catalana a juzgar por el gesto y el garbo es admirada por tres animados participantes del baile del Andalus, que parecen estar indeciblemente.



BAISTAS. — Una pareja de bailarines del 900 en pose que pone de relieve el arte en el baile del Andalus, que parecen estar indeciblemente.